

L'ANIMATION D'UNE CONFÉRENCE

En préambule, je me permets de vous recommander un petit livre qui reste extrêmement précieux pour comprendre ce qu'est l'animation spirituelle et pour former des animateurs. Il s'agit d' « *Animation spirituelle de groupe* » du Père Godefroy Pirsoul, s.j., aux Éditions Lumen Vitae.

Relire *Jérémie 2*

Ce que c'est qu'animer un groupe

Animer, donner une âme ; donner un esprit, du souffle pour avancer, pour aller plus loin, pour passer de l'autre côté du lac, pour avancer en eau profonde..., une VIE une raison de vivre, une JOIE DE VIVRE ENSEMBLE. Animer, ce n'est pas d'abord organiser, enseigner, diriger. Animer, c'est AIDER La Conférence A CHEMINER, « ÉVEILLER » La Conférence.

L'animation spirituelle, au sens large, c'est toute action visant à aider un groupe dans son cheminement spirituel. L'animation spirituelle, au sens strict, c'est toute action visant à aider un groupe dans son cheminement spirituel, au cours d'une activité proprement religieuse. L'animation est un acte d'amour, un service à rendre.

Saint Jean Baptiste pourrait être considéré comme le patron des animateurs, lui qui a dit : « il faut qu'il croisse et que je diminue ».

L'animateur chrétien sait que toute personne est habitée par l'Esprit, que tout groupe est mystérieusement le lieu de la présence de Dieu.

Il se fait collaborateur et serviteur de l'Esprit, le seul vrai animateur, l'Esprit de Jésus ressuscité.

Principes d'animation

Dans tout domaine d'action, il y a des « principes, » des « idées-forces », des « règles principales »; leur rôle est de rappeler l'essentiel et d'éclairer notre comportement et notre jugement concrets. Voici quelques principes d'animation :

- L'animation est un service, un « ministère » et non un pouvoir. Je ne m'érige pas en *guru*. C'est pourquoi l'animateur ou l'animatrice est appelé(e) et reçoit la mission d'animer la conférence. L'animateur n'agit pas pour lui-même; il doit être désintéressé; ce qui compte c'est le bien de la conférence, sa vie, son évolution positive, plus précisément le fait que cette communauté de prière et de travail, que cette communauté ecclésiale grandisse dans la foi, l'espérance et la charité.
- L'animation est une coresponsabilité. L'animateur et la conférence sont coresponsables; la vie du groupe n'appartient pas à l'animateur; tous les participants sont responsables pour une part. Saint Paul le dit « Chacun a reçu l'esprit en vue du bien de tous ».
- L'animation est une fonction spécifique; elle demande certains dons, une compétence; elle ne s'improvise pas et exige un appel, une réponse, une formation et une préparation et un envoi.
- L'animation est valorisation des personnes et du groupe; elle favorise la liberté d'expression et la participation de tous les membres.
- L'animation est canalisation des aspirations et des forces de l'Esprit des personnes et du groupe; l'animateur a pour rôle de déceler les potentialités et de les mener à terme, si possible.

Qualités de l'animateur

Idéalement, on souhaiterait que l'animateur soit doté de toutes ces qualités... Pratiquement, certaines qualités apparaissent primordiales :

- Être ouvert aux relations : avoir le sens des rencontres, des contacts, des échanges en profondeur.
- Être respectueux de toute personne, de toute idée proposée, être accueillant et à l'écoute, dans un esprit constructif.
- Être confiant dans le groupe : être persuadé que le groupe a des richesses, qu'il est capable de participer, de proposer des initiatives, d'assumer des responsabilités.
- Être dynamique et dynamisant : croire à l'Aventure vécue ensemble; à la richesse du partage, de la recherche, de la conversion permanente. Rayonner, susciter, communiquer la joie de vivre vraiment, en esprit communautaire.
- Être lucide et ferme : lucide sur la marche du groupe, sur les activités et leurs valeurs et leurs limites; ferme au service du groupe, rappelant et précisant les objectifs et les moyens.
- Être désintéressé, donc au service du groupe : voir et vouloir uniquement le vrai bien du groupe.
- Être uni à Dieu; homme ou femme de prière, instrument de l'Esprit, en contact fréquent et profond avec Lui.

L'ACTUALISATION : une responsabilité de l'animateur(trice) d'un groupe de travail, de réflexion et de partage de foi.

L'actualisation de la Parole de Dieu et des écrits d'un fondateur est l'étape ultime de toute réflexion spirituelle sérieuse et engageante sur l'agir chrétien. L'*Épître de saint Jacques* est une exhortation à passer à l'action. Pensons à ce passage connu : *Soyez les réalisateurs de la parole, et pas seulement des auditeurs qui s'abuseraient eux-mêmes* (Jc 1, 22).

Les partages que j'ai eus avec des animateurs de groupes depuis onze ans font état de la difficulté à gérer cette réalité spirituelle qu'on appelle l'actualisation de la Parole.

Il n'existe pas dans ce domaine de recettes ou de pratiques clé en main. Je considère l'actualisation comme une relecture active de ma vie et de nos agir communs à la lumière de la Parole. Cependant, nous veillons à ne pas devenir des fondamentalistes, des gens qui appliqueraient au pied de la lettre la Parole de Dieu. Saint Paul parle à propos de la communauté chrétienne de *krisis*, en grec « phase ou passage critique », c'est-à-dire un face-à-face constant de nos agir, de nos expériences devant Dieu ou pour prendre une autre image nous passons régulièrement par la *crise* du logement. Dieu nous déloge et nous fait passer par le creuset de la foi qui purifie l'or de ses impuretés. Ce sont la Parole de Dieu et les écrits de nos fondateurs, saint Vincent et le bienheureux Frédéric qui nous permettent de ne pas nous installer dans la routine. Celui qui a le mieux traduit ce que j'essaie d'exprimer ici est Jean-Luc Brunin, alors évêque auxiliaire à Lille. En 2002, il donnait une conférence sur la relecture spirituelle à des accompagnateurs du catéchuménat. Sans hésiter, je crois que l'on peut appliquer ces principes à l'animation de tout groupe chrétien et à nos conférences. Je vous en présente les principes essentiels sous forme de questions.

Pour relire notre expérience en tant qu'animateur spirituel de groupe

1. Comment mon animation permet-elle aux personnes de faire une relecture?
 - En quel(s) domaine(s) et sur quel(s) aspect(s) je discerne qu'ils s'humanisent?
 - Comment je les vois s'approprier les diverses réalités de leur existence?
 - Comment je les perçois devenir capable de distanciation, d'analyse de leur engagement, de leurs expériences ?
2. Leur adoption de l'art de vivre du Christ
 - Quelle place la Parole de Dieu prend-elle dans leur vie?
 - Quel lien établissent-ils progressivement entre leur vie et la Parole de Dieu?
 - Comment expriment-ils leur goût et leur estime pour : le partage? l'ouverture aux autres? l'engagement avec d'autres? la fidélité à la parole donnée? L'expérience de la réconciliation? la prière et la lecture de la Bible? la fréquentation de chrétiens? le témoignage de sa foi?
3. L'expérience du mystère pascal des membres du groupe biblique
 - À partir de ce qui fait problème et difficulté dans leur vie, qu'expriment-ils (ou qu'est-ce que je discerne) comme transformations? difficulté surmontée? rupture instauratrice? seuil franchi? nouveauté vécue? passage vers une vie autre, une nouvelle manière d'exister avec eux-mêmes, les autres, dans leur environnement? nouveau visage de Dieu découvert? relation différente avec le Seigneur?

Cette grille fournit des comportements indicateurs qui permettent à l'animateur(trice), non pas de contrôler ou de juger le for interne et l'action des participants, mais bien de s'assurer que le groupe ne se résume pas à de simples discussions, mais progresse bien spirituellement sous l'autorité du Christ et de sa Parole, en Église, pour le service du Règne.

Quelques conseils pratiques d'animation pour l'animateur et l'animatrice

1. Se placer de manière à être vu et entendu de tous.
2. Si le groupe ne se connaît pas, voir à ce que chacun s'identifie et se présente. De toute manière, prévoir un moment de climatisation en vue de créer des liens.
3. L'animateur(trice) suscite une participation active de chacun. Lui-même (elle-même) fait en sorte de n'exprimer son point de vue qu'en dernier.
4. Veiller à ce qu'on ne s'éloigne pas ou ne sorte pas du contenu - le hors-sujet.
5. Faire parler chacun à son tour. Porter une attention particulière à ceux qui parlent trop ou trop peu.
6. Pour un groupe de plus de dix personnes, suggérer qu'on lève la main pour **demander** la parole. Donner la parole selon l'ordre de la levée de la main.
7. Si quelqu'un s'est déjà exprimé, l'inviter à attendre que les autres s'expriment à leur tour, avant de lui redonner la parole.
8. À moins de raison valable, ne point demander directement à une personne de s'exprimer.
9. Ne point tolérer que deux ou trois personnes parlent en même temps.
10. De temps à autre au cours de la discussion, faire la synthèse des échanges.
11. Accorder à chacun un temps raisonnable pour s'exprimer.
12. Créer un climat de confiance où chacun se sent libre de participer à sa façon et d'exprimer ce qu'il ressent par rapport aux activités du groupe.

Quelques conseils pratiques d'animation pour l'animateur et l'animatrice

1. Autant que possible, se préparer avant la rencontre. Lire le texte biblique ou tout autre texte d'appoint. Apporter les commentaires personnels **par écrit**, si possible - cela circonscrit l'échange et permet qu'il ne parte pas dans tous les sens, en « feu d'artifice ».
2. Participer à la discussion. S'exprimer brièvement et clairement.
3. Respecter le sujet de la rencontre - l'animateur peut rappeler que telle ou telle personne est hors sujet.
4. Développer le respect pour l'opinion d'autrui.

L'animation de groupe est la fonction qui consiste à canaliser toutes les forces d'un groupe vers un objectif commun en favorisant et en valorisant une participation maximale. La fonction essentielle de l'animateur est de favoriser les échanges à tous les niveaux de participation. Voici des techniques d'animation simples qui vous permettront d'animer avec efficacité les réunions d'un groupe de travail autour de la Parole de Dieu.

AU NIVEAU DU CONTENU : LES TECHNIQUES DE CLARIFICATION

Quand l'animateur effectue une intervention afin de clarifier ce qui se dit dans le groupe, on dira qu'il fait une intervention au niveau du contenu. Il existe différentes façons de rendre claire et limpide la conversation dans un groupe. Ce sont les techniques dites de clarification. Il y a quatre principales techniques de clarification.

Définir clairement l'objectif de la réunion et préciser les termes utilisés. Les participants sont invités à élaborer sur tel mot, telle expression. C'est souvent dans cette fonction que l'animateur utilise les questions.

Reformuler des idées ou des interventions qui ne sont pas claires. L'animateur exprime en utilisant les mots du participant ce qu'il a compris de ce qu'il vient d'être dit.

Faire des liens entre les différentes interventions. L'animateur établit la relation entre ce qu'un participant exprime et ce qu'un autre membre du groupe a exprimé antérieurement.

Résumer une partie de la discussion ou faire la synthèse des principales idées émises. L'animateur dégage ce qui s'est dit et passé dans le groupe et permet aux membres du groupe de faire le point.

AU NIVEAU DES PROCÉDURES : LES TECHNIQUES DE CONTRÔLE

Tout groupe doit établir des règles pour assurer un fonctionnement optimal. Lorsque l'animateur intervient sur les façons de procéder d'un groupe, on dit qu'il fait une intervention au niveau des procédures. Il existe quatre principales manières d'intervenir en utilisant les techniques d'organisation.

Donner la parole à ceux et celles qui désirent parler.

Refréner les « bavards », aider à être plus concis.

Sensibiliser au temps, rappeler l'heure.

Susciter la participation des silencieux, les aider à prendre leur place.

AU NIVEAU DU CLIMAT : LES TECHNIQUES DE FACILITATION

Lorsqu'un groupe travaille à une tâche commune, il est normal de voir apparaître des tensions, de la fatigue, des inquiétudes. Si l'animateur n'accorde pas suffisamment de temps aux participants pour qu'ils expriment leurs sentiments et leurs impressions, les tensions peuvent monter. Les participants risquent donc d'utiliser une grande partie de leur énergie à combattre au lieu de se concentrer sur la tâche à accomplir. Il existe plusieurs façons d'aider comme animateur ou animatrice à la création d'un climat propice au travail. En voici quatre.

Aider à verbaliser les émotions, à exprimer ce que l'on ressent. L'animateur invite les participants à exprimer les émotions qu'ils vivent dans le groupe.

Détendre l'atmosphère, encourager, plaisanter. L'animateur doit se sentir à l'aise dans son rôle. Il supportera les participants dans un climat de saine camaraderie. Un sens de l'humour adéquat est à cultiver.

Neutraliser les interventions trop émotives et conflictuelles, clarifier les oppositions. L'animateur demandera qu'on s'en tienne à des faits et à des opinions clairement exprimées tout en évitant les « prises de bec » ou les manques de respect.

Accueillir, écouter avec attention les participants.

Jérémie 2,2-37

La parole du SEIGNEUR s'adressa à moi :

- [2] " Va clamer aux oreilles de Jérusalem : Ainsi parle le SEIGNEUR : **Je te rappelle ton attachement**, du temps de ta jeunesse, ton amour de jeune mariée ; tu me suivais au désert, dans une terre inculte.
- [3] Israël était chose réservée au SEIGNEUR, prémices qui lui reviennent ; quiconque en mangeait devait l'expier : le malheur venait à sa rencontre-oracle du SEIGNEUR.
- [4] Écoutez la parole du SEIGNEUR, vous, la communauté de Jacob avec toutes les familles de la communauté d'Israël :
- [5] Ainsi parle le SEIGNEUR : En quoi vos pères m'ont-ils trouvé en défaut pour qu'ils se soient éloignés de moi ? Ils ont couru après des riens et les voilà réduits à rien.
- [6] Ils n'ont pas dit : " Où est le SEIGNEUR qui nous a fait monter du pays d'Égypte, qui fut notre guide au désert, au pays des steppes et des pièges, pays de la sécheresse et de l'ombre mortelle, pays où nul ne passe, où personne ne réside ? "
- [7] Je vous ai fait entrer au pays des vergers pour que vous en goûtiez les fruits et la beauté. Mais en y pénétrant, vous avez souillé mon pays et vous avez fait de mon patrimoine une horreur.
- [8] Les prêtres ne disent pas : " Où est le SEIGNEUR ? " Ceux qui détiennent les directives divines ne me connaissent pas. Les pasteurs se révoltent contre moi. Les prophètes prophétisent au nom de Baal et ils courent après ceux qui ne servent à rien.
- [9] Aussi vais-je encore plaider contre vous-oracle du SEIGNEUR-et plaider contre les fils de vos fils.
- [10] Passez donc aux rives des Kittim et regardez : envoyez à Qédar et informez-vous bien ; regardez si pareille chose est arrivée :
- [11] une nation change-t-elle de dieux ? -et pourtant ce ne sont pas des dieux ! Mon peuple, lui, échange sa gloire contre ce qui ne sert à rien.
- [12] De cela soyez stupéfaits, vous, les cieus, soyez-en horrifiés, profondément navrés - oracle du SEIGNEUR !
- [13] Oui, il est double, le méfait commis par mon peuple : ils m'abandonnent, moi, la source d'eau vive, pour se creuser des citernes, des citernes fissurées qui ne retiennent pas l'eau.
- [14] Israël est-il un esclave, est-il né dans la servitude ? Pourquoi devient-il une proie ?
- [15] Contre lui rugissent les jeunes lions ; ils donnent de la voix ; on transforme son pays en désolation ; ses villes sont incendiées, vidées de leurs habitants.
- [16] Même les gens de Memphis et de Daphné te défoncent le crâne.
- [17] Qu'est-ce qui te vaut cela, sinon d'avoir abandonné le SEIGNEUR ton Dieu au temps où il était ton guide sur la route ?
- [18] Et maintenant qu'est-ce qui t'attire sur la route de l'Égypte pour aller t'abreuver à l'étang d'Horus ? Et qu'est-ce qui t'attire sur la route de l'Assyrie pour aller t'abreuver au Fleuve ?
- [19] Que ton mal te châtie ! Que ton apostasie te corrige ! Éprouve jusqu'au bout la douleur et l'amertume d'avoir abandonné le SEIGNEUR ton Dieu ! Oui, tu ne trembles même plus devant moi - oracle du Seigneur DIEU, le tout-puissant.
- [20] Depuis toujours tu as brisé ton joug, rompu tes liens, en disant : " Je ne veux plus être esclave. " Sur toute colline élevée, sous tout arbre vert, tu t'étales en prostituée.
- [21] Moi, je t'avais plantée, vignoble de choix, tout entier en cépage franc. Comment as-tu dégénéré en vigne inconnue aux fruits infects ?
- [22] Même si tu te laves avec de la soude et que tu emploies des flots de lessive, la crasse de ta perversion subsiste devant moi-oracle du Seigneur DIEU.
- [23] Comment oses-tu dire : " Je ne suis pas souillée, je ne cours pas après les Baals " ? Vois ta conduite dans le vallon ; reconnais ce que tu fais. [Une chamelle légère qui entrecroise ses traces !
- [24] Une ânesse sauvage habituée à la steppe ! En chaleur, elle renifle le vent ; son rut, qui peut le refouler ? Tous ceux qui la cherchent n'ont pas à se fatiguer, ils la trouvent en son mois.]
- [25] Halte ! sinon tu deviens une va-nu-pieds, et ton gosier va se dessécher. Mais tu dis : " Rien à faire ! Non ! Je raffole des étrangers et je veux courir après eux. "
- [26] Comme est confondu un voleur pris sur le fait, ainsi sont confondus les gens d'Israël, -eux, leurs rois, leurs ministres, leurs prêtres et leurs prophètes.
- [27] Ils disent au bois : " Tu es mon père ! " , à la pierre : " C'est toi qui m'as enfanté. " Oui, ils me présentent la nuque et non la face ; mais dès qu'ils sont malheureux, ils me disent : " Lève-toi ! Sauve-nous ! "
- [28] Où sont-ils les dieux de ta fabrication ? Qu'ils se lèvent s'ils peuvent te sauver quand tu es malheureuse, puisque tes dieux sont devenus aussi nombreux que tes villes, ô Juda !
- [29] Pourquoi plaidez-vous contre moi ? Tous vous vous êtes révoltés contre moi-oracle du SEIGNEUR.
- [30] C'est en vain que je frappe vos fils ; ils n'acceptent pas la leçon. Votre épée dévore vos prophètes, tel un lion ravageur.
- [31] -Vous, hommes de ce temps, comprenez la parole du SEIGNEUR ! -Suis-je devenu un désert pour Israël ? Le pays de la nuit noire ? Pourquoi ceux de mon peuple disent-ils : " Nous allons où nous voulons, nous ne viendrons plus à toi " ?
- [32] Une jeune fille oublie-t-elle sa parure ? Une mariée, sa robe ? Mais ceux de mon peuple m'oublent depuis des jours et des jours.
- [33] Comme tu combines bien tes intrigues pour rechercher l'amour ! Vraiment tu es allée jusqu'à t'habituer au crime.
- [34] Le sang des pauvres, des innocents, se trouve jusque sur les pans de tes vêtements. C'est bien sur tout cela que je le trouve, non sur un mur percé.
- [35] Tu dis : " Je suis innocente ; sa colère va sûrement se détourner de moi. " Or moi, je te poursuis en justice parce que tu dis : " Je ne suis pas fautive. "
- [36] Comme tu t'avilis en variant tes intrigues ! Tu récolteras autant de honte de l'Égypte que de l'Assyrie.
- [37] De là aussi tu sortiras les mains sur la tête. Oui, le SEIGNEUR méprise ton système de sécurité ; ce n'est pas ainsi que tu réussiras...