

LA SSVP SUR LE TERRAIN



La SSVP Martinique vit sa première Journée départementale du Partage

L'enthousiasme de la délégation martiniquaise à son retour des Rencontres Nationales du Partage, en mai 2015, a suscité des regrets chez ceux qui n'avaient pu se déplacer outre-Atlantique. Tant et si bien qu'il a été décidé de reproduire à l'échelle locale une journée similaire pour que tous vivent l'expérience.

Par Mirette Vaubien et Sylvia H. Fossé, Vincentiennes de Martinique



8 H 30

“ Vous êtes une famille pour moi. ”

► **8 H 30**

À Fort-de-France, en ce matin du 23 janvier 2016, les premiers participants s'amassent... L'excitation est palpable. Depuis plusieurs semaines déjà, les volontaires préparent l'événement. Soudain résonne la chanson de Julien Buis *On a tous quelque chose à partager*, emblématique des Rencontres du Partage à Metz. Elle est immédiatement reprise de bon cœur par une centaine de gorges. Vincentiens engagés, bénévoles occasionnels, personnes accompagnées, salariés et invités extérieurs chantent et prient ensemble

pour ouvrir cette première Journée départementale du Partage.

9 H 30

La matinée est consacrée à une rétrospective en images des Rencontres de Metz en 2015. Les projections de photos et mini-films sont entrecoupées de prises de parole : « *Depuis six ans, ils m'ont adopté* », « *J'étais dans le besoin, il m'a ouvert une porte. Il m'a aidé beaucoup, pas seulement avec l'aide alimentaire, il m'a aussi écouté. Il m'a mis en confiance* ». Ce jour-là, Christelle livre son témoignage : « *Vous êtes une famille pour moi.* » Elle est heureuse et fière d'annoncer à l'auditoire qu'elle vient de payer sa cotisation



9 H 30



12 H

pour 2016, en tant que bénévole. D'accompagnée, elle est devenue accompagnante.

12 H

Pendant plusieurs heures, ces paroles et confidences, empreintes d'émotions pour certains, trouvent une qualité d'écoute respectueuse et recueillent maints applaudissements. Mais il est l'heure de marquer une pause autour d'un déjeuner convivial. Tous partagent ensemble un bon repas. Les conversations sont animées et l'ambiance joyeuse.

14 H

Après avoir rechargé les batteries, les méninges des partici-



14 H



16 H



17 H

pants phosphorent de plus belle. Huit ateliers sont proposés sur les thèmes de l'accueil, la solitude, la visite à domicile, la création artistique, les étudiants d'ici et d'ailleurs, la paroisse lieu de partage, les personnes de la rue et l'aide alimentaire. Chaque groupe s'approprie un thème, en débat et fait des propositions concrètes d'actions à mettre en place localement pendant l'année à venir.

16 H

En fin d'après-midi, le contrat est rempli. Les synthèses lues et commentées reflètent l'investissement de chacun. Lors de ces ateliers, certains ont la surprise de découvrir des aspects cachés de leur

personnalité, des talents créatifs qu'ils ne soupçonnaient pas. L'envie de monter une chorale pour « *mettre le feu lors des prochaines Rencontres Nationales* » s'est également répandue.

17 H

La journée se termine par une prière. Au terme de cette rencontre, chacun a pris conscience que l'on est capable de travailler ensemble, indépendamment des querelles de clocher. Chacun a sa pierre à apporter à l'édifice. Même la plus petite a un rôle à jouer ! Une chose est sûre, l'expérience est positive et se renouvellera, on l'espère, dans les années futures. ■

EN SAVOIR +

LE MOT DE JACQUELINE BRESLER, PRÉSIDENTE DÉPARTEMENTALE

« Après cette Journée du Partage, je retiens la convivialité qui a régné entre tous les participants, la joie de se retrouver ensemble, d'exprimer et de partager leur ressenti. La parole a permis de se libérer, de se sentir valorisé. Certains ont découvert des choses et pris conscience de l'existant. Besoins et manques sont également apparus. Beaucoup de demandes, beaucoup d'attentes ont été formulées. Mais aussi beaucoup d'espérance, de désir d'agir. Il convient maintenant d'y répondre, surtout ne pas décevoir ! L'équipe organisatrice est, quant à elle, déjà prête à poursuivre son engagement, à alimenter le moulin... ! »